

[saragagliardini@gmail.com](mailto:saragagliardini@gmail.com)

# *CORSO TEORICO PRATICO*



***Corso di formazione a cura di***

Sara Gagliardini

[saragagliardin@gmail.com](mailto:saragagliardin@gmail.com)

**INSEGNANTI DI  
DANZA MODERNA**



Corso riconosciuto da CSEN che rilascerà il tesserino tecnico per l'abilitazione all'insegnamento.



## *Profilo professionale*

Insegnante di Danza Moderna

## *Competenze acquisite*

- Elaborare programmi d'insegnamento di Danza Moderna
- Condurre lezioni di Danza Moderna

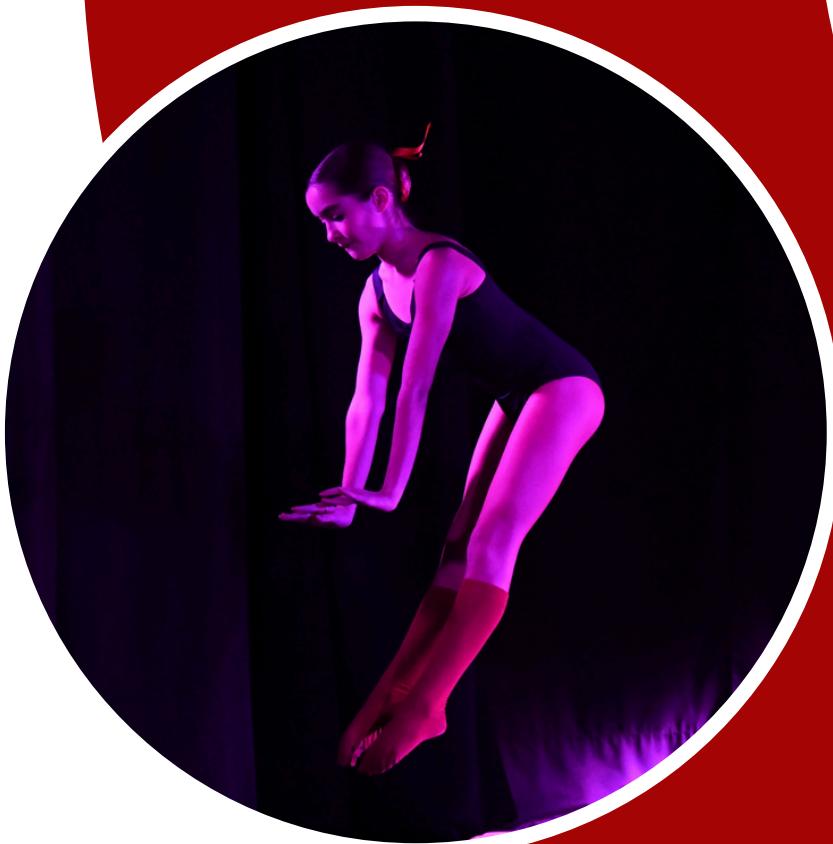


## *Unità formative*

TEORIA E TECNICA DELLA DANZA MODERNA.

**Contenuti:** conoscere i fondamentali della danza moderna, acquisire una metodologia di insegnamento volta alla costruzione e organizzazione di lezioni di danza, utilizzando elementi di difficoltà crescente proporzionati allo sviluppo psicomotorio dell'individuo dal bambino all'età adulta.

**Ore:** 20 (10 Metodologia + 10 Tecnica pratica)



## *Unità formative*

ANATOMIA E FISIOLOGIA ARTICOLARE APPLICATE ALLA DANZA.

**Contenuti:** conoscere i concetti fondamentali della fisiologia e biomeccanica dell'apparato muscolo scheletrico; effettuare l'analisi dell'anatomia e della fisiologia in rapporto ai movimenti di danza; saper analizzare le modificazioni posturali in rapporto al tipo di tecnica studiata; saper valutare le correlazioni tra un gesto tecnico sbagliato e l'insorgenza di patologie a carico del sistema osteo-articolare.

**Ore: 4**



## *Unità formative*

### PSICOLOGIA E PEDAGOGIA APPLICATA ALLA DANZA

**Contenuti:** conoscere le tappe evolutive e lo sviluppo psicologico dal bambino all'adulto e le loro implicazioni nell'apprendimento e nell'insegnamento della danza; conoscere gli elementi caratterizzanti della relazione insegnante-allievo; saper lavorare in un equipe di lavoro; conoscere e saper applicare gli elementi della comunicazione non verbale.

**Ore:** 3



## *Unità formative*

### MUSICA

**Contenuti:** conoscere gli elementi di teoria musicale (notazione, figure e valori); conoscere il ritmo musicale; conoscere il discorso musicale (inciso, semifrase, frase, periodo binario e ternario); identificare i diversi stili musicali usati nella danza moderna; saper scegliere la musica adatta allo stile dell'arrangiamento coreografico nel momento della composizione; mostrare musicalità al momento della performance.

**Ore:** 3



## *Unità formative*

### STORIA DELLA DANZA MODERNA

**Contenuti:** conoscere l'origine e le tappe fondamentali dell'evoluzione di questo genere di danza; conoscere le figure fondamentali (Isadora Duncan, Martha Graham, Doris Humphrey, Merce Cunningham, Alvin Ailey, ecc.), le idee e i linguaggi che hanno dato vita a questa forma di danza; conoscere il rapporto con la società e le altre arti; conoscere l'eredità della danza moderna nelle pratiche coreutiche di oggi.

**Ore:** 2



## *Unità formative*

### FISIOTECNICA

**Contenuti:** conoscere tecniche a supporto della danza volte a aumentare l'elasticità e il tono muscolare e la mobilità articolare allo scopo di migliorare la prestazione fisica e prevenire infortuni.

**Ore:4**



## *Unità formative*

PROMOZIONE DELLA SALUTE E DELLA SICUREZZA

**Contenuti:** conoscere i principi di primo soccorso e gestione delle emergenze; conoscere come prevenire possibili infortuni; garantire la sicurezza negli spazi di danza (sale prove e teatri); assicurare il benessere psico-fisico del danzatore; promozione di un ambiente di lavoro inclusivo, sano e collaborativo.

**Ore:** 4



## *Unità formative*

### PROJECT WORK

**Contenuti:** saper elaborare un piano di lavoro dettagliato; saper organizzare attività di studio, ricerca e approfondimento volti alla redazione di elaborati scritti; saper eseguire prove tecniche; pianificare ore di assistenza e praticantato.

**Ore:** 12 ore (6 di assistenza e 6 di praticantato) 24 ore autocertificate di studio.

# Docentí



## **Sara Gagliardini**

DIRETTRICE DIDATTICA  
DOCENTE  
ESAMINATRICE

## **Maria Gambini**

DOCENTE  
ESAMINATRICE

## **Teresa Rospetti**

ESAMINATRICE  
PRESIDENTE DI COMMISSIONE

# Frequenza

SABATO 9:00/18:00

DOMENICA 9:00/18:00

## Date

10-11 GENNAIO 2026

31 GENNAIO-1 FEBBRAIO 2026

21-22 FEBBRAIO 2026

14-15 MARZO 2026 ESAMI



Gli incontri si svolgeranno in presenza. La modalità a distanza sarà concessa solo in casi eccezionali e previa valutazione.



## LOCATION

Laboratorio Danza duepuntozero  
Via Zavatti, 6 62012  
Civitanova Marche (MC)  
 339 1312737 (whatsapp)



## INFOLINE

[saragagliardini@gmail.com](mailto:saragagliardini@gmail.com)  
[csenmacerata@virgilio.it](mailto:csenmacerata@virgilio.it)  
339 1312737 (tel e whatsapp)

## Requisiti

- conoscenze tecniche di danza moderna di livello intermedio/avanzato
- conoscenze di base della tecnica classica
- 8 anni di pratica della danza documentati o auto-certificati

Nel caso non si fosse in possesso dei requisiti richiesti è possibile richiedere un valutazione attitudinale prenotando un'audizione al numero 339 1312737.





## LOCATION

Laboratorio Danza duepuntozero  
Via Zavatti, 6 62012  
Civitanova Marche (MC)  
 339 1312737 (whatsapp)

## *Come iscriversi*

- inviare CV e modulo d'iscrizione all'indirizzo [saragagliardini@gmail.com](mailto:saragagliardini@gmail.com)
- inviare ricevuta dell'avvenuto pagamento del 50% della quota stabilita, da versare tramite bonifico bancario entro 15 giorni prima della data prevista per l'inizio del corso di formazione:

Banca Intesa Sanpaolo

Laboratorio Danza duepuntozero ssd a rl

IBAN:

IT58B0306968873100000009554

Quota 580 euro (comprensiva di diploma e tesserino tecnico rilasciato da Csen).

